

Wymagania edukacyjne

PLASTYKA

Przedmiot plastyka ma za zadanie rozwijać zróżnicowane formy aktywności twórczej dziecka, prowadzić do poznania różnorodności artystycznej, uczyć właściwych zachowań podczas tworzenia i odbioru wytworów kultury. Ocenianie przedmiotowe z plastyki jest szczególnie trudne ze względu na szeroki zakres przedmiotu artystycznego, edukacyjnego i wychowawczego charakteru przedmiotu. Ocena ma znaczenie informujące, motywujące, diagnozujące i umożliwiające weryfikacje wiedzy i zdobytych umiejętności.

Ocena z plastyki uwzględnia przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, przygotowanie się do wykonania zadania, wyposażenie w niezbędne materiały i narzędzia, wysiłek wkładany w realizację zadań, chęci, oraz zaangażowanie w uczestnictwo w lekcji. Uzdolnienia plastyczne nie są podstawowym kryterium oceniania. Na ocenę składają się:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów (przygotowanie do lekcji sprawdzane jest na początku lekcji. *Uczeń otrzymuje minus gdy jest nieprzygotowany do lekcji*)
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
- zachowywanie porządku w miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu,
- udział w konkursach plastycznych,
- wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych,
- zeszyt przedmiotowy,

Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę następujące kryteria:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu
- estetyka pracy (to kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).
- nauczyciel uzasadnia ocenę słownie - informuje ucznia, co wykonał dobrze, a nad czym powinien jeszcze popracować.
- informowanie rodziców następuje w czasie ustalonych konsultacji, dni otwartych.
- ocena semestralna wynika z ocen cząstkowych ale nie jest średnią arytmetyczną, obowiązuje skala ocen zgodna ze Szkolnym Systemem Oceniania.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje zainteresowanie sztuką, bierze aktywny udział w kulturze
- praca twórcza jest poszukująca samodzielna i oryginalna.
- świadomie posługuje się środkami i technikami plastycznymi.
- Wykonuje ćwiczenia i zadania kształtujące estetykę otoczenia – np. dekoracje klasy szkoły,
- osiąga sukcesy w konkursach plastycznych o różnym zasięgu.
- prezentuje swoją twórczość np. w formie wystawy, prezentacji.
- jest zawsze przygotowany do zajęć, a prace oddawane są zawsze w terminie

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze przyswoił treści teoretyczne, wykorzystuje je w działaniach plastycznych
- jego prace są różnorodne, oryginalne i twórcze
- bierze udział w dyskusji na temat prezentowanych obiektów, uzasadnia swoje poglądy
- aktywnie wpływa na estetykę otoczenia
- jest zawsze przygotowany do zajęć, a prace oddawane są zawsze w terminie
- startuje w konkursach plastycznych
- samodzielnie uzupełnia wiadomości

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił treści umożliwiające mu tworzenie złożonych ćwiczeń plastycznych
- wykazuje się aktywnością twórczą, aktywnie uczestniczy w zajęciach
- stosuje w praktyce zdobyta wiedzę
- samodzielnie rozwiązuje problemy, starannie wykonując zadania
- odpowiednio posługuje się narzędziami i przyborami,
- uczestniczy w dyskusjach na temat prezentowanych dzieł
- jest przygotowany do zajęć, a prace oddawane są w terminie

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- uczęszcza na zajęcia
- prace są zgodne z tematem, ale wykonane mało starannie
- posługuje się prostymi technikami plastycznymi, a jego prace są schematyczne i stereotypowe
- w niewielkim stopniu wypowiada się o dziedzinach sztuki i prezentowanych dziełach
- mało aktywnie uczestniczy w odbiorze kultury

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- uczęszcza na zajęcia
- prace są zgodne z tematem, ale wykonane mało starannie
- rozwiązuje problemy plastyczne o niewielkim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela)
- posługuje się prostymi technikami plastycznymi, a jego prace są schematyczne i stereotypowe
- jest często nieprzygotowany do zajęć,
- w minimalnym stopniu wykorzystuje dostępne narzędzia i materiały

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ciągły brak przygotowania do zajęć
- nie wykonuje prac, nie korzysta z możliwości poprawy
- nie posiadał wiadomości niezbędnych do podjęcia nauki na kolejnym etapie edukacyjnym

ZASADY NA CZAS ZDALNEGO NAUCZANIA

1. Lekcja trwa 30 minut i należy wpisać ją do terminarza w librusie.
2. Nauczyciele i uczniowie realizują zajęcia zgodnie z tygodniowym planem lekcji.
3. Zajęcia on-line są obowiązkowe; sprawdzamy obecność. W uzasadnionych przypadkach uczeń otrzyma materiały do samodzielnej realizacji.
4. Nieobecność dziecka na zajęciach rodzic powinien niezwłocznie usprawiedliwić, z podaniem przyczyny.
5. Uczniowie prace odsyłają tylko za pośrednictwem modułu: zadania domowe (librus).
6. Jeśli uczeń w terminie wyznaczonym nie odeśle pracy, otrzymuje bz. Uczeń ma dwa tygodnie na poprawę oceny. Jeśli tego nie zrobi, dostaje ocenę niedostateczną.

7. Za pracę niesamodzielną (plagiat) uczeń otrzymuje ocenę ndst, bez możliwości jej poprawy.
8. Uczeń pracuje samodzielnie i systematycznie, zgodnie z planem lekcji swojej klasy.
9. Nauczyciel prowadzi konsultacje dla uczniów, po uprzednim ustaleniu terminu za pośrednictwem wiadomości w librusie. Konsultacje trwają 15 minut.
10. Uczeń wykonuje prace wykorzystując dostępne materiały.